

Une peintre de 15 ans expose à New York

Mégane Fortin

Originaire de Québec, Mégane Fortin est actuellement à l'Artexpo de New York, une des plus grandes expositions d'art aux États-Unis.

Comment as-tu commencé à peindre?

Quand j'étais petite, j'aimais beaucoup dessiner, mais pas quand il y avait des règles. Ma mère m'a inscrite à un cours d'art abstrait à l'âge de sept ans. J'étais ravie, ça m'a vraiment plu!

Comment fais-tu pour combiner ta passion avec l'école?

Je peins environ une fois par semaine, après l'école et le week-end. En ce moment, je suis partie une semaine à New York et je fais deux fois plus de travail pour rattraper la matière que j'ai manquée.

Est-ce que c'est le métier que tu voudrais faire plus tard? Sinon, qu'est-ce que tu voudrais faire dans 10 ans?

La peinture est ma passion, ça m'aide à me libérer de mes émotions quand je peins. Je veux que ça reste «le fun». Je ne veux pas devenir une «usine à toiles». J'aimerais trouver un autre métier pour faire les deux en même temps. J'aimerais aller dans les médias ou l'art dramatique.

Est-ce que tu as une couleur préférée?

Orange! Il y a le brun que je n'aime pas. J'ai déjà fait des toiles avec des fonds bruns, parce que c'est un défi. J'aime me donner des petits défis, comme faire une toile de la main gauche!

As-tu un conseil à donner à quelqu'un qui veut se mettre à la peinture?

Ne pas mettre trop de couleurs différentes, sinon ça devient brun! Les enseignants appellent ça des «pizzas à date limite de consommation».



Ça m'aide à me libérer de mes émotions quand je peins.



Quatre citations, quatre personnes

Tu lis des citations de quatre personnes.
Tu cherches des informations précises dans une interview.



1. Lisez et clarifiez les citations.
Dans la boîte de langue, tu trouves des traductions.



Ça m'aide à me libérer de mes émotions quand je peins.

Mégane, peintre

Je suis tout en bas de l'Everest, j'ai encore tout à apprendre.

Sophie, future astronaute

Je voyage dans le monde entier. Les études m'aident à rester connecté à la réalité de la vie, à mes racines et à mes amis.

Kauli, surfeur

Sébastien, créateur de mode

Je trouvais que la mode et la création de vêtements étaient un moyen d'expression hyper cool.

68

LESEN

Ich kann in einem Interview einzelne Informationen verstehen.

Ich kann die Strategie «Scanner le texte» anwenden.

2. Discutez des citations.
Les expressions dans les boîtes peuvent vous aider.



Quelle citation te plaît?

La citation de Mégane me plaît parce que c'est la même chose pour moi.

- c'est la même chose pour moi.
- je pense comme lui/elle.
- ça me parle.
- ça me fait réfléchir.
- ...

La citation de ... me plaît parce que ...

Quelle personne t'intéresse?

Sébastien, parce que je m'intéresse aussi à la mode.

- à la mode
- à l'espace der Weltraum
- au surf
- à l'art die Kunst
- aux sports nautiques der Wassersport
- aux activités créatives
- à la peinture
- à l'astronomie
- ...

..., parce que je m'intéresse aussi ...

3. Choisis une interview aux pages 14 à 21.
Rappelle-toi la stratégie «Parcourir le texte».
Parcours l'interview.
4. Lis la stratégie «Scanner le texte».

Parcourir le texte

Überfliegen
Überfliege den Text.
Gewinne einen ersten Eindruck.

parcourir
überfliegen

Scanner le texte

Suchendes Lesen
Suche im Text gezielt nach Informationen.
Lies nur die relevanten Textstellen genauer.

- 5. Lis quelles informations tu dois chercher dans l'interview.

Dictionnaire
(en ligne)
(Online-)Wörterbuch



Kauli Vaast

Passion: _____

Lieu d'origine: _____

Lieux préférés: _____

Prochain projet: _____

 D'autres informations: _____



Mégane Fortin

Passion: _____

Lieu d'origine: _____

Métier de rêve: _____

Couleur préférée: _____

 D'autres informations: _____



Sophie Adenot

Passion: _____

Personnes qui l'ont inspirée: _____

Personnes qui l'ont soutenue: _____

Rêve: _____

 D'autres informations: _____



Sébastien Strappazzon

Passion: _____

Lieu d'origine: _____

Formation: _____

Hobbies: _____

 D'autres informations: _____
